

UN APPEL À L'ACTION POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE



LA VISION DE WINNIPEG

Le Réseau canadien pour les arts et l'apprentissage appelle les gouvernements, les artistes, les éducateurs, les organisations professionnelles, les chercheurs, les universités, les communautés et tous ceux qui défendent les arts et l'apprentissage à endosser les principes suivants afin que les arts puissent contribuer de manière durable et accrue à l'apprentissage, tant dans les écoles que dans la collectivité.

Cette vision émane de *Convergence créative*, une conférence d'envergure tenue à Winnipeg, au Manitoba en octobre 2019, au cours de laquelle des experts venus des quatre coins du Canada et du globe ont été appelés à partager leurs perspectives sur l'avenir du secteur. Leurs réponses reflètent la manière dont les trois objectifs de l'Agenda de Séoul - Objectifs pour le développement de l'éducation artistique (UNESCO, 2010) peuvent être interprétés sous la perspective des praticiens et des apprenants.

Notre vision d'avenir durable pour les arts et l'apprentissage permettra aux apprenants de tout âge...

#1

L'ACCÈS

D'accéder à des expériences d'apprentissage diverses et inclusives dans, au moyen de et au sujet des arts :

- en offrant des opportunités au sein du foyer, de la collectivité, des lieux d'apprentissage et de travail;
- en reconnaissant et célébrant une foule de modes d'expression et de traditions artistiques;
- par des échanges en personne ou par voie numérique;
- en surmontant les obstacles sociaux, économiques, géographiques et culturels.

#2

LA QUALITÉ

De recevoir une éducation artistique de **qualité** :

- par le développement progressif du savoir et des techniques artistiques;
- par l'expression de soi et l'interaction humaine;
- par l'accès à des œuvres d'art de diverses cultures et traditions;
- en tenant compte du potentiel et des risques des pratiques et de l'apprentissage artistiques par voie numérique;
- par des moments de contemplation, de curiosité, d'émerveillement et de joie.

#3

L'APPLICATION

D'appliquer les arts envers des questions d'importance personnelle, locale et mondiale :

- en se rapprochant de soi-même, des autres et de la collectivité;
- en consolidant la compréhension, en réconciliant les différences et en mobilisant les forces du changement;
- en appuyant l'engagement civique et le bien commun;
- en contribuant à la santé et au bien-être individuels et collectifs;
- en appliquant des modes de connaissance artistiques à d'autres secteurs.



The Canadian Network for Arts & Learning
Le Réseau canadien pour les arts et l'apprentissage

Cet appel à l'action fait écho aux dispositions de la Déclaration de Francfort pour l'éducation artistique (Alliance mondiale de l'éducation artistique, novembre 2019) et est étroitement aligné sur plusieurs des cibles et objectifs de l'Agenda 2030 de l'UNESCO pour le développement durable (UNESCO, 2015).