

**Nom du Présentateur:** Danilo Bogo

**Titre de Présentation Proposé:**

La difficulté de lecture en position à la guitare : l'influence de la psychologie cognitive dans l'organisation d'un plan de travail.

**Description:**

La guitare présente des caractéristiques qui rendent illogique le positionnement des notes sur sa plaque de touches. Par exemple, le fait qu'on puisse jouer une même note à plusieurs endroits différents, qu'une note puisse être jouée à vide ou fermée, ou encore que l'accordement de l'instrument soit presque toujours en quarts sauf entre la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> corde, qui sont séparées par une tierce. Toutes ces particularités font que la lecture à la guitare est une habileté difficile à développer.

Dans ce contexte, le changement de position se présente comme une difficulté importante qui doit être surmontée. Des méthodes classiques comme celles de Carcassi (1836) et de Carulli (sans date) ont déjà dédié de nombreuses pages à cette problématique. Plus récemment, d'autres auteurs comme Benedict (1985), Hunt (1977) et Dogdson et Quine (1975) se penchent également sur ce sujet.

Dans cette communication, nous présenterons les résultats de notre recherche doctorale, laquelle visait à développer du matériel éducatif afin de favoriser le jeu instrumental de la région moyenne à la région suraiguë, c'est-à-dire de la V<sup>e</sup> position à la XV<sup>e</sup> position. Pour ce faire, nous avons élaboré un plan de travail comprenant des exercices de différents auteurs ainsi que des études originales. Nous avons utilisé le processus méthodologique du modèle de développement de matériel éducatif en pédagogie instrumentale proposé par Dubé, Héroux et Garcia (2011, sous-presse), ainsi que des concepts issus de la psychologie cognitive. Dans l'optique de créer des automatismes de lecture, nous avons organisé une liste progressive d'exercices pour chaque région concernée, liste qui comprend des exercices et des études de plusieurs auteurs ainsi que des études originales. Cette liste pourrait être utilisée par des professeurs de guitare afin d'améliorer l'habileté de lecture en positions chez leurs étudiants.